வணக்கம்.

இந்த இதழுக்காக பல்வேறு தலைப்புகளில் கட்டுரைகள் எழுதித்தந்த தோழர்களுக்கு எங்களது வணக்கத்தையும், நன்றியையும் தெரிவித்துக்கொள்கிறோம்.

திராவிட வாசிப்பு குறித்த உங்களது மேலான கருத்துகளை, விமர்சனங்களை எதிர்பார்க்கிறோம். கீழ்காணும் மின்னஞ்சலுக்கு உங்கள் கருத்துகளை சொல்லுமாறு பணிவன்புடன் கேட்டுக்கொள்கிறோம். நன்றி!

உங்கள் படைப்புகளையும், கருத்துகளையும் இந்த மின்னஞ்சலுக்கு அனுப்பலாம்: dravidavaasippu@gmail.com

கட்டுரைகளை திராவிட வாசிப்பு ஆன்லைன் பக்கத்திலும் வாசிக்கலாம்: https://blog.dravidiansearch.com/

இதுவரை வெளியான திராவிட வாசிப்பு மின்னிதழ்களை “கிண்டிலில்” வாசிக்க: https://www.amazon.in/s?i=digital-text&rh=p_27%3ADravida%2BVaasippu&s=relevancerank&text=Dravida+Vaasippu&ref=dp_byline_sr_ebooks_1

இதுவரை வெளியான திராவிட வாசிப்பு மின்னிதழ்களை “ஆன்லைனில்” வாசிக்க: https://drive.google.com/drive/folders/1-6Sk8TylSzrCfiU0BJ-_Osvh7DRFCl0z?usp=sharing

இப்படிக்கு,

திராவிட வாசிப்பு Editorial Team:

- (அருண் ஆஷ்லி, அசோக் குமார் ஜெ, அஷ்வினி செல்வராஜ், தினேஷ் குமார், ஜெகன் தங்கதுரை, கதிர் ஆர்.எஸ்., மதுமலர், மனிதி தெரசா, இராஜராஜன் ஆர். ஜெ, டிமோத்தி, யூசுப் பாசித், விக்னேஷ் ஆனந்த், விஜய் ஜி.எஸ், பிரபு கணேஷ்)

பெரும் சேனை ஒன்று உண்டு – சுந்தரவாணன் பாண்டியன்

மொழி என்பது ஒரு சமூகத்தின் அடையாளம் மட்டுமல்ல; அதன் வரலாறு, பண்பாடு, சிந்தனை, வாழ்வியல் முறைகள் அனைத்தையும் தன்னகத்தே கொண்ட ஒரு உணர்வு. மனிதன் பேசத் தொடங்கிய நாளிலிருந்து மொழி அவனது சிந்தனையை வழிநடத்தியது; சமூகங்களை உருவாக்கியது; நாகரிகங்களை கட்டியெழுப்பியது. மொழி என்பது மனித சமூகத்தின் அடிப்படை அடையாளமாகும். ஒரு இனத்தின் வரலாறு, பண்பாடு, வாழ்வியல், சிந்தனை, அறிவு, உணர்வு ஆகிய அனைத்தையும் தன்னுள் கொண்டிருப்பது மொழியே. மனித சமுதாய வளர்ச்சியில் மொழி ஒரு தகவல் பரிமாற்றக் கருவியாக மட்டுமல்லாமல், ஒரு இனத்தின் அடிப்படை அடையாளமாகவும் விளங்குகிறது. ஆனால் இன்றைய உலகில், குறிப்பாக இந்தியா போன்ற பல்மொழி, பல்பண்பாட்டு நாட்டில், மொழிகள் அரசியல் அதிகாரத்தின் கருவியாக மாற்றப்பட்டுள்ளன. சில மொழிகள் அரசியல் அதிகாரத்தின் ஆதரவுடன் வளர்க்கப்பட்டு, பல மொழிகள் திட்டமிட்ட முறையில் அழிவுக்கு தள்ளப்பட்டுள்ளன. அந்தச் சூழலில் ஹிந்தியின் ஆதிக்கம் இந்தியாவின் பல பழமையான மொழிகளை அழித்துள்ளது என்பது மறுக்க முடியாத உண்மை. ஒன்றிய அரசு தொடர்ந்து ஹிந்தியை முன்னிலைப்படுத்தியும், பிற மொழிகளை ஒடுக்கியும் செயல்பட்டு வருகின்றது. இந்த நிலை வெறும் நிர்வாக வசதிக்கான முயற்சி அல்ல. “ஹிந்தி திணிப்பு” என்பது ஒரு திட்டமிட்ட அரசியல் நடவடிக்கை.

அப்படியெனில், ஏன் ஒன்றிய அரசு ஹிந்தியை திணிக்கிறது?
அதன் பின்னணி என்ன?
அதன் இலக்குகள் யாவை?
அதன் விளைவுகள் என்ன?
இந்தக் கேள்விகளுக்கான பதில்களை ஆராய்வதே இக்கட்டுரையின் நோக்கம்.

ஹிந்தி திணிப்பு வெறும் மொழி கொள்கை அல்ல. அது பண்பாட்டு தேசியவாதம், சமய அடையாள அரசியல், வடஇந்திய பண்பாட்டை இந்திய பண்பாடு என மாற்றும் முயற்சி. ஹிந்தி – சமஸ்கிருதமயமாக்கப்படுகிறது, மத அடையாளத்துடன் இணைக்கப்படுகிறது, “பழமையான இந்திய மொழி” என உயர்த்தப்படுகிறது இதன் மூலம் பிற மொழிகள் இரண்டாம் நிலைக்கு தள்ளப்படுகின்றன, “பிராந்திய” என்ற அடையாளத்தில் சுருக்கப்படுகின்றன.

நிர்வாக வசதி என்ற பெயரில் நடைபெறும் திணிப்பு :

ஒன்றிய அரசு அடிக்கடி கூறும் காரணம் “நிர்வாக வசதிக்காக ஒரே மொழி தேவை”ஆனால் இது **அறிவியல் ரீதியாக தவறு, ஜனநாயக ரீதியாக ஆபத்து.** ஏனெனில் பல மொழிகளில் நிர்வாகம் நடத்தும் நாடுகள் உலகில் பல உள்ளன, மொழிப் பன்மை நிர்வாகத்திற்கு தடையல்ல, நிர்வாக வசதி என்பது ஒரு மூடநம்பிக்கை மட்டுமே.

இந்த சூழலில் “ஹிந்தி திணிப்பு” என்பது வெறும் மொழி கற்றல் விவகாரம் மட்டும் அல்ல; அது அதிகாரம், ஆதிக்கம், அடக்குமுறை, மற்றும் பண்பாட்டு ஒடுக்குமுறையின் ஒரு வடிவமாகவே மாறியுள்ளது.

இந்தியா உலகின் மிகப் பெரிய மொழிப் பன்மை கொண்ட நாடுகளில் ஒன்றாகும். இந்தியா உலகிலேயே மிக அதிகமான மொழிகள் பேசப்படும் நாடுகளில் ஒன்றாகும்.

22 அட்டவணை மொழிகள்
1000க்கும் மேற்பட்ட பேசுமொழிகள்
நூற்றுக்கணக்கான பழங்குடி மொழிகள்

இந்த மொழிகள் ஒவ்வொன்றும் தனித்த வரலாறும், இலக்கியமும், பண்பாடும் கொண்டவை. ஆனால் அரசியல் அதிகாரத்தின் மையமாக வடஇந்தியா மாறிய பிறகு, ஹிந்தி அதிகார மையத்தின் மொழியாக உருவாக்கப்பட்டது.

ஹிந்தி – ஒரு மொழி அல்ல, ஒரு ஆதிக்கக் கருவி

ஹிந்தி ஒரு மொழியாக இருப்பதில் எந்தத் தவறும் இல்லை. ஆனால்:
ஹிந்தியை “தேசிய மொழி” எனப் பிரச்சாரம் செய்தல்
பிற மொழிகளை “பிராந்திய மொழிகள்” எனத் தாழ்த்திப் பார்ப்பது
நிர்வாகம், கல்வி, வேலைவாய்ப்பில் ஹிந்தியை கட்டாயமாக்குதல்

இவை அனைத்தும் ஹிந்தியை ஒரு மொழியாக அல்லாமல், அதிகாரத்தின் கருவியாக மாற்றியுள்ளன. இவ்வளவு மொழிகள் இருப்பதற்குக் காரணம், இந்தியா ஒரே தேசம் அல்ல; பல தேசங்களின் கூட்டமைப்பாக உருவான ஒரு நாடாகும். ஒவ்வொரு மொழியும் ஒரு இனத்தின் வரலாறாகவும், அறிவாகவும், வாழ்வியல் அனுபவமாகவும் விளங்குகிறது.

ஒரு மொழி ஒரே நாளில் அழிந்து விடுவதில்லை. அது மெதுவாக நடைபெறும் ஒரு மறைமுக மரணம்.

தாய்மொழியில் கல்வி மறுக்கப்படுவது, அரசு வேலைகளில் பிராந்திய மொழிக்கு மதிப்பு இல்லாமல் செய்வது, புதிய தலைமுறையை தாய்மொழியை “பயனற்றது” என நினைக்கவைப்பது,

பெற்றோர்களே குழந்தைகளுக்கு தாய்மொழியை கற்பிக்காமல் விடும் நிலையை உருவாக்குவது, இறுதியில் பேசுவோர் குறைந்து ஒரு மொழி மெல்ல மரணமடைகிறது
இந்த அழிவுச்செயல்முறையில் ஹிந்தியின் ஆதிக்கம் முக்கியப் பங்கு வகிக்கிறது.

இந்திய சுதந்திரத்திற்கு பின், “ஒரே தேசம் – ஒரே மொழி” என்ற கருத்து சில அரசியல் வட்டங்களில் வலுப்பெற்றது வடஇந்திய அரசியல் ஆதிக்கம், ஹிந்தியை தேசிய அடையாளமாக மாற்ற முயன்றது, “ஒரே நாடு – ஒரே மொழி” என்ற கருத்து பெரும்பாலும் ஐரோப்பிய தேசியவாதத்திலிருந்து தோன்றியது. ஜெர்மனி, இத்தாலி போன்ற நாடுகளில் மொழி ஒரே அடையாளமாக பயன்படுத்தப்பட்டது. ஆனால் இந்தியா போன்ற நாடுகள் அந்த மாதிரியானவை அல்ல.

இந்தியா என்பது:

ஒரே மொழியால் உருவான நாடு அல்ல
ஒரே இனத்தால் கட்டமைக்கப்பட்ட நாடு அல்ல
ஒரே பண்பாட்டால் வடிவமைக்கப்பட்ட நாடு அல்ல
இந்தியா என்பது பல இனங்கள், பல மொழிகள், பல பண்பாடுகள் இணைந்து உருவான ஒரு கூட்டாட்சி நாடு.

தமிழ்நாட்டில் நடைபெற்ற ஹிந்தி எதிர்ப்பு போராட்டங்கள் இந்த நாட்டின் ஜனநாயக வரலாற்றில் மிக முக்கியமானவை.

வேலைவாய்ப்பு மற்றும் நிர்வாகத்தில் ஏற்படும் ஒடுக்குமுறை

மத்திய அரசு பணிகள், வங்கி தேர்வுகள், ரயில்வே, பாதுகாப்பு துறை ஆகியவற்றில்: ஹிந்தி அறிவு முக்கிய அளவுகோலாக மாற்றப்படுகிறது
திறமைக்கு பதிலாக மொழி முன்னிலை பெறுகிறது

தென்னிந்திய, கிழக்கிந்திய இளைஞர்கள் புறக்கணிக்கப்படுகிறார்கள்
இது சமூக நீதிக்கு எதிரானது.

இது ஒரு பண்பாட்டு அடையாள அழிவு - மொழி அழிந்தால் என்ன நடக்கும்? ஒரு இனத்தின் நினைவுகள் அழிக்கப்படும்
ஹிந்தி திணிப்பு இந்த பண்பாட்டு அழிவை வேகப்படுத்துகிறது.

தமிழ்நாடு – ஹிந்தி திணிப்புக்கு எதிரான ஒரு வரலாற்று சாட்சி

2000 ஆண்டுகளுக்கு மேலான இலக்கிய வரலாறு,
தாய்மொழி உணர்வோடு இணைந்த அரசியல் விழிப்புணர்வு,
ஹிந்தி திணிப்புக்கு எதிரான போராட்டங்கள்,
மொழி உரிமையை அரசியல் உரிமையாக மாற்றிய இயக்கங்கள் என
தமிழ்நாடு இன்று தனது மொழியை காத்துக்கொண்டிருப்பது, இந்த எதிர்ப்பின் விளைவாகும்.

மொழி சமத்துவமே உண்மையான தேசிய ஒற்றுமை, ஒரே நாடு -
ஒரே மொழி என்பது அவர்கள் ஒற்றுமை பாராட்ட அல்ல, அது ஆடு நனைகிறதே என ஓநாய் அழும் செயல்.

ஒன்றிய நிர்வாகத்தில் பல்மொழி நடைமுறையும், மொழி அடிப்படையிலான ஒடுக்குமுறைக்கு சட்டரீதியிலான தடைகளும் உருவாக்கப்பட வேண்டும்.

ஹிந்தி திணிப்பு என்பது ஒரு மொழி விவகாரம் அல்ல; அது ஒரு அதிகாரப் போராட்டம்.

ஹிந்தியால் அழிந்த அல்லது அழிவின் விளிம்பில் உள்ள மொழிகள்

1. **அவதி (Awadhi)**

அவர்கள் உயர்த்திப்பிடிக்கும் இராமாயணத்தின் “ராமசரித்மானஸ்” எழுதப்பட்ட மொழி - தனி இலக்கிய மரபு கொண்ட மொழி, இன்று ஹிந்தியின் “உபமொழி” என முடக்கப்பட்டுள்ளது. பள்ளி, அரசு, ஊடகங்களில் பயன்பாடு குறைந்தது. இதனால் அவதி தனித்த மொழி என்ற அடையாளத்தை இழந்தது.

2. **பிரஜ் பாஷா**

மறுபடியும் அவர்களே உயர்த்திப்பிடிக்கும் கிருஷ்ண பக்தி இலக்கியம் பல எழுதப்பட்ட மொழி, சூர்தாஸ், மீராபாய் போன்றோர் பயன்படுத்திய மொழி, ஹிந்தி கல்வி மற்றும் ஊடக ஆதிக்கத்தால் பேசுவோர் குறைந்தனர்

இன்று அது ஒரு “பழைய கவிதை மொழி” என மட்டுமே பார்க்கப்படுகிறது.

3.போஜ்புரி

கோடிக்கணக்கான மக்கள் பேசும் மொழி
தனி இலக்கியம், இப்போதும் கூட தனித்த திரைப்படத்துறை இருந்தும்
ஹிந்தியின் நிழலில் “சினிமா மொழி” ஆக மட்டும் மட்டுப்படுத்தப்பட்டது, அரசுப்பணி ரீதியான அங்கீகாரம் மறுக்கப்பட்டது, இதனால் மொழியின் கல்வி, நிர்வாக வளர்ச்சி தடுக்கப்பட்டது.

4. **மைதிலி**

வித்யாபதி போன்ற மகாகவிகளை கொண்ட மொழி
நீண்ட காலம் ஹிந்தியின் உபமொழி என ஒடுக்கப்பட்டு, தாமதமான அங்கீகாரம் காரணமாக பெரும் இழப்பினைக்கண்டு இன்னும் மேற்சொல்வதானால் பல தலைமுறைகள் தாய்மொழி கல்வியை இழந்து இன்று முழுதாய் அழிந்து நிற்கின்றது.

5. ராஜஸ்தானி மொழி ஒன்றல்ல, அது பல மொழிகளை உள்ளடக்கிய குழுமம் ஆனால் இன்று அந்த குழுமத்தின் மையமான ராஜஸ்தானியே கொஞ்சம் தான் எஞ்சியிருக்கிறது.

மேவாடி
ஹடோதி

இவை அனைத்தும் தனித்த மொழிகளாக இருந்தும், ஹிந்தியினால் விழுங்கப்பட்டன. இன்று இம்மொழிகள் பேசும் இளைஞர்கள் தங்கள் மொழியை எழுதவும் அறியாத நிலை ஏற்பட்டுள்ளது.

வடநாட்டில் பெருமளவிலான பழங்குடி மொழிகள் மவுனமான படுகொலையை சந்தித்துள்ளது.

ஹிந்தி ஆதிக்கத்தால் மிக மோசமாக பாதிக்கப்பட்ட பழங்குடி மொழிகள்:

- கோண்டி
- குருக்
- முண்டா
- ஹோ
- சந்தாலி

ஹிந்தி வழிக் கல்வி பழங்குடி குழந்தைகளை தாய்மொழியிலிருந்து பிரித்தது. பண்பாட்டு அடையாளத்தை அழித்தது கல்வியை ஒரு அந்நிய அனுபவமாக மாற்றியது, இதனால் பல பழங்குடி மொழிகள் முற்றிலும் அழிந்தன.

உருது:

ஒருகாலத்தில் வடஇந்தியாவின் நிர்வாக மொழி, செழுமையான இலக்கியம், கவிதை, இசை, கலாச்சார மொழி, ஆனால் ஹிந்தி-தேசிய மொழி அரசியலால் உருது பள்ளிகள் மூடப்பட்டன, எழுத்துமுறை மறக்கடிக்கப்பட்டது, பேசுவோர் எண்ணிக்கை குறைந்தது. இது ஒரு மொழி மட்டுமல்ல, ஒரு பண்பாட்டின் வீழ்ச்சி.

ஹிந்தியின் ஆதிக்கத்தால் அழிந்து போன மொழிகள் என்பது ஒரு இயற்கை நிகழ்வு அல்ல; அது ஆதிக்க அரசியல் திட்டமிடலின் விளைவு.
மொழிகளை அழிப்பதன் மூலம் ஒரே தேசத்தை உருவாக்க முடியாது.
உண்மையான தேசிய ஒற்றுமை என்பது மொழி சமத்துவத்தில் தான் உள்ளது.

“ஒரு மொழி சாவதென்றால்,
ஒரு இனத்தின் வரலாறு புதைக்கப்படுகிறது.”

ஹிந்தி திணிப்பை எதிர்க்க இளைஞர்கள் என்ன செய்ய வேண்டும்

இளைஞர்கள் ஒரு சமூகத்தின் எதிர்காலம் மட்டுமல்ல; அதன் தற்போதைய மனச்சாட்சியும் ஆகும். எந்த சமூக மாற்றமும், அரசியல் புரட்சியும், பண்பாட்டு விழிப்புணர்வும் இளைஞர்களின் பங்களிப்பில்லாமல் நிகழ்ந்ததில்லை. மொழி என்பது ஒரு சமூகத்தின் உயிர்நாடி. அந்த மொழி மீது ஆதிக்கம் செலுத்தப்படும்போது, அந்த சமூகத்தின் அடையாளமே கேள்விக்குறியாகிறது.

இந்தியாவில் இன்று பேசப்படும் ஹிந்தி திணிப்பு என்பது வெறும் மொழி கற்றல் விவகாரம் அல்ல; அது அதிகாரம், அடையாளம், பண்பாடு, அரசியல் ஆகிய அனைத்தையும் தொடும் ஒரு பண்பாட்டுப்போர். இந்த சூழலில், ஹிந்தி திணிப்பை எதிர்க்க வேண்டிய மிகப் பெரிய பொறுப்பு இன்றைய இளைஞர்களின் மீதே இருக்கிறது.

இளைஞர்கள் எதையும் கேள்வி கேட்பவர்கள், மாற்றத்தை ஏற்றுக்கொள்ளும் மனநிலை கொண்டவர்கள், தொழில்நுட்பத்தை கையாளும் திறன் உடையவர்கள், அதனால், ஹிந்தி திணிப்பை எதிர்க்கும் போராட்டத்தின் முதுகெலும்பு இளைஞர்களே.

1. **மொழி அரசியலை புரிந்துகொள்வது** – முதல் படி

இளைஞர்கள் முதலில் செய்ய வேண்டியது:
ஹிந்தி திணிப்பு எப்படி நடைபெறுகிறது என்பதை புரிந்துகொள்வது
“மொழி கற்றல்” – “மொழி திணிப்பு” இரண்டின் வித்தியாசத்தை அறிதல். புரிதல் இல்லாத எதிர்ப்பு வெறும் உணர்ச்சிசார் தகராறாக முடியும். பகுத்தறிவுடன் கூடிய எதிர்ப்பே நிலையானது.

2. **தாய்மொழி உணர்வை வளர்த்துக்கொள்ளுதல்**

வீட்டில் தாய்மொழியில் பேசுதல், நண்பர்களிடையே தாய்மொழியை பெருமையுடன் பயன்படுத்துதல், தாய்மொழியை “பின்னடைவு” என நினைக்காமல், அடையாளமாகக் காணுதல், ஒரு மொழி பேசப்படுவதை நிறுத்தும் நாளே, அதன் அழிவின் தொடக்கம்.

3. **தாய்மொழி கல்வியை வலியுறுத்துதல்**
இளைஞர்கள் தாய்மொழி கல்வியின் முக்கியத்துவத்தை பேச வேண்டும், அறிவியல், தொழில்நுட்பம் தாய்மொழியில் சாத்தியம் என்பதை நிரூபிக்க வேண்டும், அதே சமயம் உலகத்தோடு தொடர்பு கொள்ள, புதிய புதிய அறிவியல் கோட்பாட்களை அறிந்து கொள்ள ஆங்கில அறிவை வளர்த்துக்கொள்ளவும் வேண்டும்.

4. **சமூக ஊடகங்களை ஆயுதமாக மாற்றுதல்**
இன்றைய இளைஞர்களின் மிகப்பெரிய சக்தி: சமூக ஊடகங்கள், டிஜிட்டல் தளம்

இளைஞர்கள் செய்யக்கூடியவை:

தாய்மொழியில் கருத்துகள் எழுதுதல்
ஹிந்தி திணிப்பின் விளைவுகளை விளக்கும் பதிவுகள்
வீடியோ, ரீல்ஸ், பாட்காஸ்ட் மூலம் விழிப்புணர்வு
இன்றைய போராட்டம் தெருவில் மட்டுமல்ல; டிஜிட்டல் உலகிலும் நடைபெறுகிறது.

5. **இலக்கியம், கலை, பண்பாட்டின் வழி எதிர்ப்பு**
மொழியை காக்க:
கட்டுரைகள்
கவிதைகள்
பாடல்கள்
நாடகங்கள்
போன்றவை மிக வலுவான ஆயுதங்கள்.
இளைஞர்கள் தாய்மொழி இலக்கியத்தை வாசிக்க, புதிய படைப்புகளை உருவாக்க, தமிழ் பண்பாட்டை பெருமையுடன் வெளிப்படுத்த வேண்டும்.

6. **கல்வி நிறுவனங்களில் விழிப்புணர்வு**
கல்லூரிகள், பல்கலைகழகங்கள் தான் சிந்தனை உருவாகும் இடங்கள்
இளைஞர்கள், கருத்தரங்குகள், விவாதங்கள், மொழி உரிமை கூட்டங்கள், மூலம் ஹிந்தி திணிப்பு குறித்து விவாதத்தை உருவாக்க வேண்டும்.

7. **அரசியல் விழிப்புணர்வு** –

இளைஞர்கள், மொழி கொள்கைகளை விமர்சிக்க, அரசியல் முடிவுகளை கேள்வி கேட்க, வாக்குரிமையை பொறுப்புடன் பயன்படுத்த வேண்டும்.

அரசியல் புரிதல் இல்லாமல் மொழி உரிமை காக்க முடியாது.

8. **வேலைவாய்ப்பு சார் மொழி பாகுபாட்டை எதிர்த்தல்**

இளைஞர்கள், மொழி அடிப்படையிலான பாகுபாட்டை கேள்வி கேட்க
சம வாய்ப்பு கோரிக்கைகளை முன்வைக்க சட்ட ரீதியான வழிகளை அறிந்து கொள்ளவேண்டும்.

9. **பிற மொழி பேசும் இளைஞர்களுடன் ஒற்றுமை**

இது:
தமிழ் vs ஹிந்தி போராட்டம் அல்ல - இது மொழி சமத்துவப் போராட்டம்
தெலுங்கு, கன்னட, மலையாள, மராத்தி, ஒடிசி, பழங்குடி மொழி பேசும் இளைஞர்களுடன் இணைந்து:
“மொழி சுதந்திரம்” என்ற பொதுவான கோட்பாட்டில் ஒன்றிணைய வேண்டும்.

10. **பழங்குடி மொழிகளுக்கான ஆதரவு**
இளைஞர்கள் பழங்குடி மொழிகளின் அழிவை புரிந்துகொள்ள அவர்களின் பண்பாட்டை மதிக்க அவர்களுடன் குரல் கொடுக்க
வேண்டும். **மொழிப் போராட்டம் என்பது பெரும்பான்மை மொழிகளுக்காக மட்டும் அல்ல**.

11. **சட்ட அறிவு மற்றும் உரிமைகள்**
இளைஞர்கள் அறிந்திருக்க வேண்டியது:

- அரசியல் சட்டம் மொழிகளுக்கு அளிக்கும் உரிமைகள்
- தாய்மொழி கல்வி தொடர்பான உரிமைகள்
- மொழி அடிப்படையிலான பாகுபாட்டுக்கு எதிரான சட்டங்கள்
- களம் சார் அறிவு இல்லாத உரிமைப்போராட்டம், பயன்படாது.

12. **“ஒரே மொழி ஒரே நாடு” என்ற மாயையை உடைத்தல்**

இளைஞர்கள், பல்மொழி நாடுகள் வெற்றிகரமாக இயங்குவதை எடுத்துக்காட்ட வேண்டும், மொழிப் பன்மை ஒரு பலம் என்பதை விளக்க வேண்டும், ஒற்றுமை என்பது ஒரே மாதிரியாக்கல் அல்ல.

13. **எதிர்ப்பை வன்முறையில்லாமல் முன்னெடுத்தல்**
மொழி போராட்டங்கள் - பகுத்தறிவின் அடிப்படையில் ஜனநாயக வழியில் வன்முறையில்லாமல் நடத்தப்பட வேண்டும். இளைஞர்களின் ஒழுக்கமே போராட்டத்தின் நம்பகத்தன்மை.

14. **வரலாற்றிலிருந்து கற்றுக்கொள்ளுதல்**
தமிழ்நாட்டின் ஹிந்தி எதிர்ப்பு போராட்டங்கள், மொழி உரிமை இயக்கங்கள் இவையெல்லாம் இளைஞர் சக்தியால் வென்றவை

இந்த வரலாற்றை அறிதல், எதிர்கால போராட்டத்திற்கு வழிகாட்டும்.

15. **எதிர்கால தலைமுறைக்கான பொறுப்பு**

இளைஞர்கள் இன்று செயல்படவில்லை என்றால் நாளை தாய்மொழி பேசும் உரிமை கூட கேள்விக்குறியாகும், குழந்தைகள் மொழி அடையாளமின்றி வளரும். மொழி காப்பது என்பது நமக்காக அல்ல, எதிர்கால தலைமுறைக்காக.

சிறந்த திறனும் நல்லறிவும் படைத்த தமிழ் இளைஞர்களை, குழந்தைகளை சரியாக வழிநடத்த வேண்டிய பொறுப்பு நமக்கும் இருக்கிறது. பெரியாரின் வாக்குக்கிணங்க இது மொழிவெறியாக மாறும் ஆபத்தையும் சரியாக கையாண்டுவிட்டோமானால், இப்படியே இதை தொடர்ந்துவிட்டோமானால் எத்தனை ஆதிக்க சக்திகள் வந்தாலும், அவர்கள் நிழலிடமும் வாலட்டிக்கிடக்கும் தூய சக்திகளும் போலித்தமிழ்த்தேசியம் பேசி ஏமாற்றும் மாயசக்திகளும் அறிஞர் அண்ணா பெயரை பெயரில் மட்டும் வைத்துப்பிழைக்கும் துர்சக்திகள் அனைவரும் இணைந்து வந்தாலும் அதனை எதிர்க்க நம்மிடம் ஒரு பெருஞ்சேனை ஒன்று உண்டு.

தமிழ் ஒரு மொழியாக மட்டும் அல்ல – அடக்குமுறைக்கு எதிரான குரலாகவும் இருக்கும்.

தமிழ்நாடு போராடும் !

தமிழ்நாடு வெல்லும் !!

“தீ பரவட்டும், தமிழ் வெல்லும்” - பிரசாந்த் பாண்டியன்

இது ஒரு அரசியல் படம் இல்லை என நான் சொல்லமாட்டேன், அரசியல் படம்தான், ஆனால் ஒரு கட்சிகான படமா என்றால் இல்லை, அட்டிப்பட்டி உன்மை இல்லை, ஆனால் அதை போலவே மறைக்கபட்ட ஒரு கருப்பு சரித்திரம்! மொழிக்காக உயிர் நீத்தார்கள் என்றால் இன்றைய ஜென்-ஜி தலைமுறை கிரிஞ்சு என கடந்து போகும். ஆனால் அவர்களின் ஆதர்ச நாயகர்கள் இன்று திரையில் பெரிய நட்சத்திரங்கள் ஆகவே அந்த மொழி தேவை, அந்த தமிழ் மொழியை காத்து உயிர்நீத்த தமிழர்களின் வரலாறு! இது தமிழர்களின் வரலாறு மற்றுமின்றி, இந்திய தேசத்தில் உள்ள பிற மொழிகளை இந்தி ஏகாதிபத்தியத்தில் இருந்த காத்த வரலாறு.

நான் இந்த படம் பாக்க முன்பதிவு செய்யும்போது கூட்டமில்லை, வராது என்றும் என்னினேன், ஏன்? சென்சார்ல மாட்டும், பொங்களுக்கு வராது, ஜன் 26 மொழிப்போர் தியாகிகள் நினைவு நாளுக்கு வந்தாலே பெருசுனு விட்டுடேன். ஏன்ன அந்த படத்தோட பேர் வரலாறே அப்படி, பராசக்தி 1950 - 2026! இந்துத்துவா, சனாதன தர்மா, மூடநம்பிக்கை, ஏகாபத்திய அரசுகளென ஒத்துமொத்த சங்பரிவராக் கூட்டத்தையும் கதரவிடும், ஒன்றிய அரசின் தனிக்கை துறையை கதறவிடாத என்ன! 25 கட், அண்ணா வோட வசனம் கட், படத்த கிழிச்சுட்டானுங்க. தெரிஞ்சதுதான, அவன கதற வெக்க எடுத்த படம்தான. இங்க “history repeats itself”னு சொல்லலாம்! வெளிநாடுகளில் அந்த கட்ஸ் எடுபடாது!

கூட்டம் வந்து இருந்தது, எல்லாம் இளசுகள், படம் அரம்பிக்கரப்ப அண்ணா, பெரியார் காட்டுனாங்க, நாங்க ஒரு ரெண்டு பேர் கத்துனோம், என் வீட்லையே ஒரு மாதிரி பாத்தாங்க, ரயிட்டு. ஆனா சிவகார்த்திகேயன் ரவி மோகன் அதர்வா ஏன், கதாநாயகி ஸ்ரீலீலாக்கு கூட கத்துனாங்க! படம் விருவிருப்பா எடுத்து இருந்தாங்க, உன்மை வரலாற்றை தழுவி கதை கச்சிதாமா போச்சு, இது வரைக்கும் 37 பேர்தா 2 மொழிபோர்லயும் (1937 & 1960’s) இறந்தாங்கனு இருந்த எனக்கு போன வாரம்தா பொள்ளாச்சி சம்பவமத்துல 200 பேர்க்கும் மேல் இறந்தார்கள் என தெரிஞ்சுது. இன்றைய தலைமுறைக்கு இந்த மறைக்க பட்ட வரலாற்றை எடுத்த சென்ற படக்குளுக்குவுக்கு பாராட்டுக்கள்! அதற்கு சான்று, படத்தின் நடுவே ஆங்காங்கே கதாபாத்திரங்களுக்கு கேட்ட கூக்குறள்கள் படத்தின் முடிவில் “சேத்தனுக்கு” அண்ணாவின் மூன்று கையெழுத்துக்கள் வசனத்தின் பொது ஒத்து மோத்த திரையரங்கமே அண்ணாவுக்காக கூக்குறளிட என் கண்கள் கலங்கின! என் வீட்டம்மாவுக்கு படம் முடிந்தம் நெஞ்சை அடைக்கும் அளவுக்கு அழுகை.

“A politically rightful feel good movie”

கனடாவிலே இவ்வளவு ஆதரவு என்றால், கட்ஸ் இல்லாமல் தமிழ்நாட்டில், அதுவும் 3 மாசத்துல தேர்தல வெச்சுட்டு, இந்த படம் வந்து இருந்தால் பாஜக கூட்டனியே டெபாஸிட் இல்லாமல் காலியாக கூட வாய்ப்பு ஏற்பட்டிருக்கும்!

கடைசி படம், இதற்கு மேல் அரசியலென சொல்லிக்கொல்லும் விஜய் ஜனநாயகன் போன்ற ரீமேக் கேசரியை கிண்டுவதற்க்கு பதில் இந்த மொழி வரலாற்று படத்தில் நடித்து இருந்தால் நல்ல வரலாற்று வசூல் சாதனை மட்டுமின்றி அரசியல் மைலேஜும் கிடைத்து இருக்கும்! இதை விட ஜனநாயகன் பெரிய அரசியல் வெற்றி நிச்சயமாக தராது.

1943ல் அண்ணாவின் சொற்பொழிவுகளில் பற்ற வைத்த தீ, 1950களில் கலைஞர் கருணாநிதியின் வசனம் மூலமாக முதல் பராசக்தியில் தெரித்த கனல், தீ பரவட்டுமென 1960களில் அண்ணா தொகுத்து வெளியிட்ட நூல் அத்தீயை பரப்ப, இன்று இயக்குநர் சுதா கொங்கரா மற்றும் குழுவால் 2026 பராசக்தியால் அடுத்த தலைமுறைக்கு கடத்தப்பட்டு விட்டது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது! இந்த தீ யாரையும் சுட்டெறிக்காது! சுயமரியாதை, சமூக நீதீ, மொழி முதலான தனி மனித உரிமைகள் போன்ற அரசியல் அறிவை புகுட்டும், பட்டை தீட்டும்.

எந்த வகையான ஏகாபத்தியம் தமிழ்நாட்டில் தலை தூக்கினாலும் தீ பரவும், தீ பரவிக்கொண்டே இருக்கும்! இந்த தீயை புரிந்து கொள்ளாத காங்கரஸ் ஆட்சியை இழந்தது, புரிந்த கொள்ள தெரியாத, தெரிந்தாலும் ஏற்றுக்கொள்ள வாய்பே இல்லாத பாஜக மன்னை கவ்விக் கொண்டே இருக்கும். பெருஞ்சேனை கொண்ட அண்ணாவின் திமுகவும், பிற பெரியாரிய, மார்க்ஸிய, அம்பேத்காரிய கட்சிகளும் அமைப்புகளும் அதை காத்து போர் புரியும்! அன்று வரையிலும் தமிழ்நாட்டை அண்ணாதான் ஆள்வார்.

#தீ_பரவட்டும் #தமிழ்_வெல்லும்#திராவிடம்_வளரும் #பேரறிஞர்_அண்ணா

- பிரசாந்த் பாண்டியன்.

My Thoughts on Parasakthi - Savitha Arumugam

Parasakthi is not just a film — it is an experience that shakes you from within.

One of the most powerful movies I've watched in recent times. It didn't whisper its message it declared it loudly, clearly, and fearlessly.

This film makes one thing absolutely clear:

We were never against Hindi or Hindi-speaking people.

We were against imposition because forcing any language, even my own Tamil on another people is oppression. And oppression, in any form is a threat.

Though these incidents happened decades ago, watching them today made my entire body shiver. I felt an unfamiliar heaviness my heart raced, my eyes teared up, and my soul felt disturbed. I've never experienced such physical & emotional impact from a movie before.

Just imagining what our people went through: the humiliation, the suffering, the sacrifices — broke me. They didn't just fight they gave their lives so future generations could live with dignity.

I cried uncontrollably, my whole body shivered, and all I felt was deep gratitude.

The final speech by Anna left me with goosebumps and tears of pride. It reminded me who I am, where I come from, and how deep my roots run.

Proud of my language.

Proud of my leaders.

Proud of my people.

Proud of our history.

This film speaks the truth - a truth that many tried to bury. But truth has its own power. Even after years of being suppressed the message came out loud, clear and stronger.

The performances were not acting — they were lived experiences. Every emotion felt real, every pain felt personal. The actors didn't play characters they became

them. And the director deserves immense respect for crafting such a bold, honest, and soul-stirring piece of art.

Parasakthi doesn’t just tell a story.

It awakens memory.

It brings a deep sense of pride.

And it reminds us why standing up for identity and dignity will always matter.

Forever proud to be a Tamil.

- Savitha Arumugam

மொழிப்போர் - யூசுப் ரியாஸ்

அண்ணா பிறந்தநாளை கொண்டாடி மகிழ்வோம்.

வாருங்கள், ஒரு சின்ன வரலாற்றை நோக்கி பயணிப்போம்! முதல் மொழிப்போர் குறித்துதான் இங்கே கூறயிருக்கிறேன்.

15 ஜூலை 1937 அன்று காங்கிரஸ் கட்சியின் சென்னை மாகாண முதல்வராக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர் ராஜாஜி. ராஜாஜி சென்னை மாகாண முதல்வராக வந்தவுடனே அவர் தனது வேலையை காண்பித்தார்.

குழந்தைகளுக்கு பாலூட்டும் போது, தாய் பலவந்தமாக செய்வது போல, இந்தி திணிக்க நாம் குழந்தைகளை பலவந்தம் செய்தாலும் தவறு இல்லை என்று கூறி இந்தியை திணிக்கும் வேலையை தொடங்கினார்.

முதல்வர் பதவியை ஏற்றபிறகு 10 ஆகஸ்ட் 1937 அன்று சென்னை ராமகிருஷ்ணா மடத்தின் மாணவர் இல்ல விழாவில் கலந்துக்கொண்டார் ராஜாஜி. அதில், இந்தியில் பாட நூல்கள் எழுதப்படவேண்டும், புதிய இந்தி எழுத்துக்களைத் தமிழ் மாணவர்கள் கற்றுக்கொள்ளவேண்டும், புதிய இந்தி எழுத்துகளை தமிழ் மாணவர்களை கற்கவைக்க வேண்டும், இந்திக்கு பிறகு சமஸ்கிருதம் எளிதில் பயில்விக்க வாய்ப்பு கிடைக்கும் என்று கூறினார்.

அன்று இந்திக்கு ஆதரவாக ஆனந்த விகடன் மிகப்பெரிய அளவில் செயல்பட்டது, இந்திப் பாடத்திட்டத்திற்கு வரவேற்பு தெரிவித்து தொடந்து தீவிரமாக இருந்தது ஆனந்தவிகடன்.
26 செப்டெம்பர் 1937 அன்று ஆனந்த விகடன் தீவிர இந்தி ஆதரவு கட்டுரைகளை எழுதியது, மேலும் இந்தித் திணிப்பை எதிர்த்து செயல்பட்ட #சுயமரியாதை இயக்கத்திற்கு எதிராக கேலி சித்திரம் வரைந்தது, அன்றும், ஆனந்த விகடன் எதைத்தொட்டாலும் வெற்றி அடையாது என்ற பார்வை இருந்தது.

26 டிசம்பர் 1937 அன்று சென்னை மாகாணத் தமிழர் மாநாடு ஒன்று திருச்சி தேவர் மண்டபத்தில் கூடியது. சுயமரியாதை இயக்கத்தை சேர்ந்த பலரும் கலந்துகொண்டார்கள். இந்த மாநாட்டில் கட்டாய இந்தி திணிப்பை கடுமையாக எதிர்க்க வேண்டும் என்ற தீர்மானமும்,

மேலும் இந்தியை தொடர்ந்து திணிக்கும் போக்கு இருக்குமானால் தமிழ்நாடு தனிநாடாக செயல்படு வேண்டும் என்ற தீர்மானத்தையும் கொண்டுவந்தார் #தந்தைபெரியார்

இந்த தீர்மானத்தை தொடர்ந்து பட்டுக்கோட்டை அழகிரிசாமி, மேடை தனவாய் குமாரசாமி முதலியார், தி. பொ வேதாசலம் , என் சிவராஜ் போன்ற பலருடன் #அறிஞர்அண்ணா அவர்களும் பல மாவட்டங்களில் இந்தி எதிர்ப்பு மாநாடு நடத்தினார்கள்.

இதைத்தொடர்ந்து, 1938 - 39 ஆம் ஆண்டு நிதிநிலை அறிக்கையை சமர்ப்பித்தார் ராஜாஜி, அதில் ஆறாம் வகுப்புமுதல் எட்டாம் வகுப்பு வரை இந்தி கட்டாயம் என்று அறிவிப்பு வெளியானது. இதன் மூலம் 125 இடங்களில் இந்தி மொழிக் கட்டாய மொழிப்பாடமாக அறிவிக்கப்பட்டது.

இதற்கு சுயமரியாதை இயக்கம் கடுமையான எதிர்ப்பைதெரிவித்தது. அதற்கு ராஜாஜி, ஆரியத்தை எதிர்ப்பவர்களும் & காங்கிரசை பிடிக்காதவர்களும் மட்டுமே இந்தியை எதிர்க்கிறார்கள் என்றார்.

27 பிப்ரவரி 1938 அன்று காஞ்சிபுரத்தில் இந்தி எதிர்ப்பு மாநாடு கூடியது. நீதிக்கட்சி இந்த மாநாட்டை நடத்தியது.

மேலும், 21 ஏப்ரல் 1938 அன்று நிதிநிலை அறிக்கை கூறியதை ஆணையாக பிறப்பித்தார் ராஜாஜி, இதை எதிர்த்து 15 மே 1938 அன்று குடியரசு பத்திரிகையில் போராட்ட அழைப்பை விடுத்தார் பெரியார்.

தொடர்ந்து போராட்டங்கள் நடைபெற்றது. போராட்டத்தில் ஈடுபடுவதற்கு ஆர்வம் கொண்டவர்களை ஒன்றிணைந்து பல குழுக்களை தொடங்கினார்கள்.

அப்போதுதான் 3 ஜூன் 1938 அன்று முதலைமைச்சர் ராஜாஜியின் வீட்டுக்கு முன்னாள் மறியல் போராட்டம் நடந்தது. மேலும் எந்ததெந்த பள்ளிகளில் எல்லாம் கட்டாயமாக இந்தி திணிக்கப்பட்டதோ அதை அடையாளம் கண்டு, அந்த பள்ளியின் முன் போராட்டம் நடந்தது.

10 ஜூன் 1938 சென்னை கதீட்ரல் சாலையில் இந்தி எதிர்ப்புக் கூட்டம் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது இருந்தது அதில் அறிஞர் அண்ணா அவர்கள் கலந்துக்கொண்டு பேசினார். இதில் பேசியதற்கு மூன்று மாதம் கழித்து அண்ணா மீது வழக்கும் தொடரப்பட்டது.

அண்ணாவை தொடர்ந்து பல தலைவர்கள் இந்தி எதிர்ப்பு போராட்டத்தை தீவிரமாக நடத்தி கொண்டு இருந்தார்கள். பட்டுக்கோட்டை அழகிரி சாமி, திருப்பூர் மொய்தீன், கலிபுல்லா சாஹிப், ஏ.டி பன்னீர் செல்வம் என பலதலைவர்கள் தொடர்ந்து இந்தி எதிர்ப்பு போராட்டத்தை நடத்திக்கொண்டு இருந்தார்கள்.

1 ஜூலை 1938 அன்று இந்தி எதிர்ப்பு நாள் அனுசரிக்கப்பட்டது. அதைத்தொடர்ந்து 1 ஆகஸ்ட் 1938அன்று திருச்சி உறையூரில் இருந்து இந்தி எதிர்ப்பு படைபுறப்பட்டது. திருச்சி மாவட்டத்தை கடந்து, தென்னாற்காடு , செங்கற்பட்டு கடந்து சென்னையை அடைய திட்டம்.

வழிநெடுக பாடலை பாடியை படியே இந்தி எதிர்ப்பு படை நடந்துகொண்டே இருந்தது, அந்த பாடலை எழுதியது பெரியாரை தலைவராக ஏற்றுக்கொண்ட பாரதிதாசன்.

மொத்தம் 42 நாட்கள் நடைபயணம், 577 மைல்கள் , 234 ஊர்களை கடந்து 87 பொதுக்கூட்டங்களை நடத்தி, திருவல்லிக்கேணி கடற்கடையை அடைந்தனர்.

அவர்களை வரவேற்று பாராட்டு விழா கூட்டத்தில் பேசியவர் அறிஞர் அண்ணா.இப்படியாக தொடர்ந்து இந்திபோராட்டம் வீரியம் அடைய, ராஜாஜி அரசு போராடக்கூடியவர்கள் மீது கிரிமினல் சட்டத்தை பயன்படுத்தி ஒடுக்கினார்.

இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டக்காரர்கள் மீது கிரிமினல் சட்டம் பாய்வதை முகமது அலி ஜின்னா மற்றும் ரவீந்திரநாத் தாகூர் அவர்கள் எதிர்த்தார்கள். வெள்ளையன் பயன்படுத்தும் சட்டத்தை நம்மவர்கள் மீது நாம்பயன்படுத்த கூடாது என்றும், இது சென்னை மாகாண காங்கிரஸ் அரசுக்கு இழுக்கைத் தேடித்தரும் என்றும் லாகூரில் செயல்பட்டு வந்த டிரிப்யூன் பத்திரிகை கூறியது.

அதற்கு பதிலளித்த ராஜாஜி, அந்நிய அரசை எதிர்ப்புது ஒன்று, சொந்த அரசை எதிர்ப்புது வேறு என்றும் நாங்கள் கிரிமினல்சட்டத்தை இந்தி எதிர்ப்பாளர்கள் மீது ஆயுதமாக பயன்படுத்துவோம் என்று தீர்க்கமாக கூறினார்.

போராட்டம் நாளுக்கு நாள் வலுக்கத் தொடங்கியது. நீதிக்கட்சிக்கும், சுயமரியாதை இயக்கத்திற்கும் கடிவாளம்போட்டே தீரவேண்டும் என்று முடிவுக்கு வந்தது ராஜாஜி அரசு, அப்போது குடியரசு, விடுதலை, பகுத்தறிவு ஆகிய பத்திரிக்கைகளுக்கு தலா 1000 ரூபாய் அபராதம் விதித்தது சென்னை மாகாண ராஜாஜி அரசு.

8 டிசம்பர் 1938 அன்று பெரியார் கைதானார், அவர்மீது, இந்தி எதிர்ப்பு போராட்டத்தை தூண்டினார், பெண்களைப் போராட்டத்தில் ஈடுபடுத்தினார் என்ற இரண்டு குற்றச்சாட்டுகள் அவர் மீது பதியப்பட்டது.

வழக்கு விசாரணை முடிந்து அவருக்கு தண்டனை வழங்கப்பட்டது. ஓராண்டு கடுங்காவல் தண்டனை, மேலும், அவருக்கு தலா ஆயிரம் அபராதம் விதிக்கப்பட்டது. அபராதம் செலுத்தவில்லை எனில் 6 மாதம் கூடுதல் சிறை தண்டனை என்பதே தீர்ப்பு.

அபாரம் கட்ட மறுத்ததால் சென்னை சிறையில் அடைக்கப்பட்டார் பெரியார். பெரியாருடன் போராடிய பலருக்கும் அபராதம் மற்றும் சிறைத்தண்டனை கொடுக்கப்பட்டது.

அதில் ஒடுக்கப்பட்ட வகுப்பை சேர்ந்த நடராசன் என்பவருக்கும் 6 மாதம் கடுங்காவல் தண்டனை, 50 ருபாய் அபராதம் விதித்தது நீதிமன்றம், சிறைச்சூழல் அவரை நோயாளியாக்கியது. வயிற்றுவலில் துடித்து, சரியான சிகிச்சையின்றி 15 ஜனவரி 1939 அன்று நடராசன் உயிரிழந்தார் .

அவரது இறுதி ஊர்வலத்தில் பத்தாயிரத்திற்கும் மேற்பட்டவர்கள் கலந்து கொண்டார்கள், அதில் அறிஞர்அண்ணா கலந்துகொண்டு இரங்கலுரை ஆற்றினார், அதில் நடராசன் அவர்களின் தமிழ் வீரச் செய்கையை பொன் எழுத்துக்களில் பொறிக்கப்படவேண்டும் முழங்கினார்.

இதற்கிடையே 12 மார்ச் 1939 அன்று தாலமுத்து என்ற இளைஞர்களும் சிறைகொடுமையில் உயிர் இழந்தார்.

நடராசன், தாலமுத்து பற்றி அண்ணா அவர்கள் பேசும்போது, இவர்களது இறப்பை காண மனம் கலங்குகிறது, என்னை பொருத்தவரை தோழர்கள் நடராசன் & தாலமுத்து மரணத்தை எனது கூட பிறந்த அண்ணன் & தம்பி மரணமாக பார்க்கிறேன் என்று கூறி, பல போராட்டங்களை தீவிரமாக நடத்தினார். அந்த போராட்டத்தில் மிக முக்கிய கோரிக்கை தந்தை பெரியாரின் விடுதலை.

இதன் விளைவாக விரைவாக பெரியார் விடுதலை செய்யப்பட்டார். அதன்பிறகு, 21 பிப்ரவரி 1940 ஆம் ஆண்டு இந்தி திணிப்பு போராட்டம், முதல் மொழிப்போர் முடிவுக்கு வந்தது, இந்தித் திணிப்புக்கு எதிராக முதல் மொழிப்போர் வெற்றியடைந்தது.

மிக முக்கியமாக, அண்ணா எழுதிய இந்தி திணிப்பு குறித்து எழுதியதை கூறி இந்தக்கட்டுரையை முடிக்கிறேன்.

இந்தி - இதமாக முதலில்
இந்தி - இலாப நோக்கதவுடன்
இந்தி - இறுமாப்புடன் இறுதியில்
தமிழ், இந்தி - முதலில்
இந்தி, தமிழ் - பிறகு
இந்துமட்டும் – இறுதியில் இதுதான் மேலிடத்தின் திட்டம் என்று கூறினார், எழுதினார் அறிஞர் அண்ணா அவர்கள்.

அறிஞர் அண்ணா பிறந்தநாள் அன்று, அவரின் முதல்மொழிப்போர் பங்களிப்பை, அனைவருக்கும் கொண்டு செல்வோம்.

நன்றி
யூசுப் ரியாஸ்.

தமிழ்நாட்டின் இந்தி எதிர்ப்பு போராட்டங்கள் ஒரு பார்வை. - புதியவன்

இந்தியாவின் மொழி அரசியலில், தமிழ்நாட்டின் இந்தி எதிர்ப்பு போராட்டங்கள் ஒரு தனித்த வரலாற்றுக் கட்டத்தை உருவாக்கின.

இவை வெறும் ஒரு மொழிக்கு எதிரான போராட்டமாக அல்ல;
தமிழர்களின் அடையாளம், தமிழர்களின் சுயமரியாதை, மாநில உரிமை, ஜனநாயகம் ஆகியவற்றின் மீதான அரசியல் எதிர்ப்பாகவே வளர்ந்தன.

1935 முதல் 1969 வரை நடந்த முக்கிய நிகழ்வுகள், தலைவர்கள் & கொள்கைகள் குறித்து நாம் பார்க்கலாம்.

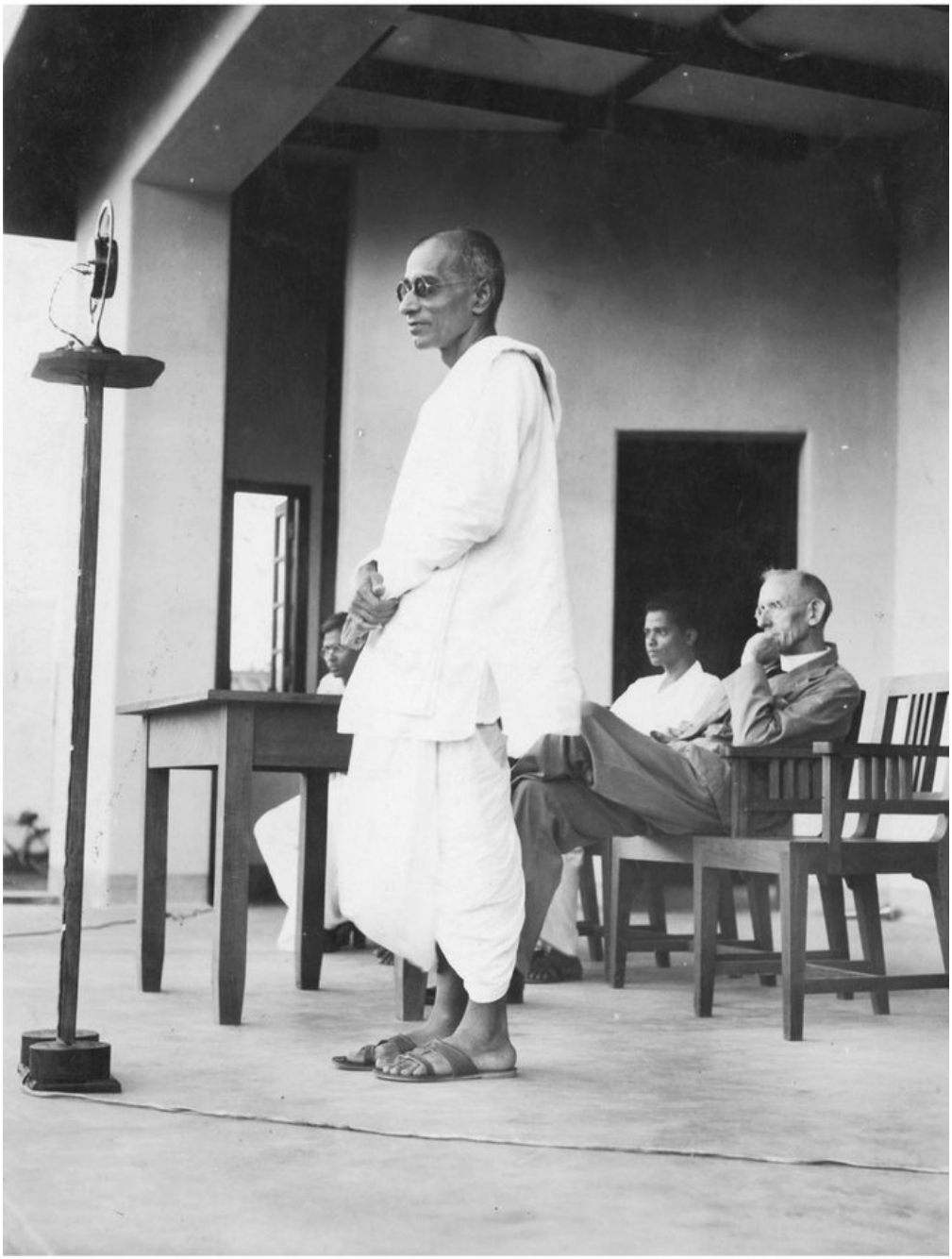
🔷 1935 – பிரிட்டிஷ் ஆட்சி காலம் அனைவரும் அறிந்தது,
இந்திய அரசு சட்டம், 1935 (Government of India Act, 1935) அமலுக்கு வந்தது. இதன் மூலம் மாகாணங்களுக்கு (Provinces) அதிக அளவில் சுயாட்சி அதிகாரம் வழங்கப்பட்டது.கல்வி, மொழி, நிர்வாகம் போன்ற துறைகளில் மாகாண அரசுகள் தனிப்பட்ட முடிவுகளை எடுக்க வழிவகுத்தது.

பின்பு 🔷 1937 – ராஜாஜி தலைமையிலான காங்கிரஸ் அரசு,
சென்னை மாகாணத்தில் (Madras Presidency) சி. ராஜகோபாலாச்சாரி (ராஜாஜி) தலைமையிலான காங்கிரஸ் அரசு பதவி ஏற்றது. இந்த அரசு பள்ளிகளில் இந்தியை கட்டாய பாடமாக அறிமுகப்படுத்தியது.

இது தமிழ் மக்களிடையே கடும் எதிர்ப்பை ஏற்படுத்தியது.
அப்போது தமிழ் மொழிக்கு அச்சுறுத்தலாக இந்தி திணிப்பு கருதப்பட்டது. இதுவே தமிழ்நாட்டில் இந்தி எதிர்ப்பு இயக்கங்களின் தொடக்கமாக அமைந்தது என்பது வரலாற்று உண்மை.

thehindu.com

Add The Hindu as a Trusted Source



Change in stance: In this undated photograph, C. Rajagopalachari addressing students of Madras Christian College on the importance of the mother tongue and the place of Hindi as a common language of India. Principal Rev. Dr. Alfred George Hogg presided over the meeting.

1937–1940 – முதல் இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டம் (மெட்ராஸ் மாகாணம்)

1937 ஆம் ஆண்டு மெட்ராஸ் மாகாணத்தில் ராஜாஜியின் காங்கிரஸ் அரசு பள்ளிகளில் இந்தியை கட்டாயப் பாடமாக அறிமுகப்படுத்தியதற்கு எதிராக, தமிழ்சமூகத்தில் கடும் எதிர்ப்பு எழுந்தது.

இந்த இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டத்திற்கு பெரியார் தலைமையிலான திராவிடக் கழகம் (DK) முன்னணியில் நின்றது. இந்தப் போராட்டத்தில் மாணவர்கள் பெருமளவில் கலந்து கொண்டு, தமிழ்மொழி உரிமையும் சுயமரியாதையும் பாதுகாக்க வேண்டும் என்ற கோஷத்துடன் வீதிகளில் இறங்கினர்.

போராட்டங்கள் தொடர்ச்சியாகவும், மாநிலம் முழுவதும் பரவலாகவும் நடைபெற்றதால், மெட்ராஸ் மாகாண அரசு கடும் அரசியல் அழுத்தத்தை எதிர்கொண்டது. பொதுமக்கள் ஆதரவு பெற்ற இந்த போராட்டம் அரசின் கவனத்தை ஈர்த்து, நிலைமையை மாற்றியமைக்க வலியுறுத்தியது.

இறுதியில், இந்தி கட்டாயப்படுத்தும் உத்தரவு திரும்பப் பெறப்பட்டது. இதன் மூலம் பள்ளிகளில் இந்தியை கட்டாயமாக கற்பிக்க வேண்டிய கட்டாயம் அரசால் கைவிடப்பட்டது.
இந்த முதல் இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டம், தமிழ்நாட்டின் மொழி உரிமைப் போராட்ட வரலாற்றில் முக்கியமான திருப்புமுனையாக அமைந்தது.

மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள், பெண்கள், சமூக செயற்பாட்டாளர்கள் பங்கு பெற்றார்கள் ,மறியல்கள், ஆர்ப்பாட்டங்கள், கையெழுத்து இயக்கங்கள் என்று பல வடிவங்களில் போராட்டம் வெடித்தது.

அரசின் கடும் அடக்குமுறையின் விளைவாக பலர் கைது செய்யப்பட்டார்கள், பல போராளிகள் சிறை சென்றனர்.

சிலர் தங்கள் உயிரையும் இழந்தனர்.

குடி அரசு

"KUDI ARASU"

வீழ்க இந்தி!

Front page of Periyar E. V. Ramasamy's periodical *Kudiyarasu* (3 September 1939). The headline reads "Veezhga Indhi" (Down with Hindi)

thehindu.com

The death of the two young men did not make any impact on Rajaji, who continued with his policy on the language issue. On June 18, 1939, Periyar, while addressing a public meeting on the Triplicane beach, said: "It was the intention of the government to thrust Hindustani [Hindi] on us," *The Hindu* reported the next day. The episode came to an end only after the Rajaji government resigned in 1939 and Governor Lord Erskine withdrew the Government Order a year later.

1947 – இந்தியா சுதந்திரம் சுதந்திரம் கிடைத்தது. அதே

1947 ஆம் ஆண்டு இந்தியா பிரிட்டிஷ் ஆட்சியிலிருந்து முழுமையாக விடுதலை பெற்றது. சுதந்திரத்திற்குப் பிறகு, ஜவஹர்லால் நேரு இந்தியாவின் முதல் பிரதமராகப் பொறுப்பேற்றார்.

சுதந்திரத்துக்குப் பின்னர், நாட்டின் மொழி விவகாரம் தொடர்பாக இந்தி பேசாத மாநிலங்களில் எழுந்த அச்சங்களையும் சந்தேகங்களையும் கவனத்தில் கொண்டு, பிரதமர் நேரு முக்கியமான உறுதிமொழியை வழங்கினார்.

அதன்படி, இந்தி மொழி எந்த மாநிலத்திலும் கட்டாயமாகத் திணிக்கப்படாது என்றும், பல மொழிகள் பேசப்படும் இந்தியாவில் ஒற்றுமையைப் பாதுகாக்க ஆங்கிலம் அரசு அலுவல் மொழியாக தொடர்ந்து பயன்படுத்தப்படும் என்றும் அவர் உறுதி அளித்தார்.

இந்த அறிவிப்பு, மொழி அடிப்படையிலான மோதல்களைத் தவிர்த்து, இந்தியாவின் பன்மொழித் தன்மையும் கூட்டாட்சி உணர்வையும் பாதுகாக்கும் நோக்கில் எடுக்கப்பட்ட முக்கியமான அரசியல் நிலைப்பாடாக இருந்தது.

The Sunday Indian Express

INDIA CELEBRATES FREEDOM

Consambly Takes Over Governance

HISTORIC MIDNIGHT SESSION

Memorable Scenes In Madras

National Flag Over Fort

MOUNTBATTEN ASKS TO BE RELIEVED IN APRIL

Confident of India's Destiny

THE INDIAN EXPRESS

Largest Combined Net Sales Among All Daily Newspapers In India

NO IMPOSITION OF HINDI

P. M. Assures The South

INDEFINITE USE OF ENGLISH

Belgium Must Quit Congo

NO AFRO-ASIAN CONFERENCE

Ceiling Rates For Cloth Announced

MADRAS LAND CEILINGS BILL

No Reference To Supreme Court

Salem Iron Suitable For Steel Making

'Violation' of Foreign Exchange Rules

ADJUDICATION STEPS AGAINST DANGE

All-Embracing Visit To Karachi

PALAI BANK CLOSURE

Assistance To Depositors

No President's Rule For Assam

I-Day Must Be Kept Above All Politics

Jawaharlal Nehru took the oath as India's first Prime Minister inside the Durbar Hall of Rashtrapati Bhavan. (Photo: Nehru Memorial Museum and Library)

• 1949 – திமுக தொடங்குகிறது. 1949 ஆம் ஆண்டு, அண்ணாதுரை (அண்ணா) அவர்கள் திராவிடக் கழகத்திலிருந்து (DK) பிரிந்து, திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தை (DMK) நிறுவினார்.

இதன் மூலம், இதுவரை சமூக இயக்கமாக இருந்த திராவிட சிந்தனை, நேரடியாக தேர்தல் அரசியலுக்குள் நுழைந்தது. சமூக நீதி, சுயமரியாதை, மொழி உரிமை, மாநில சுயாட்சியெனும் கொள்கைகள் அனைத்தும் அரசியல் மேடையில் பேசப்படத் தொடங்கின.

தமிழ் மொழி, தமிழர் உரிமை மற்றும் இந்தி ஆதிக்கத்துக்கு எதிரான நிலைப்பாடு ஆகியவை திமுக அரசியலின் மையமாக அமைந்தன. இது தமிழ்நாட்டு அரசியல் வரலாற்றில் ஒரு முக்கியமான திருப்புமுனை ஆகும்.

• 1950 – அரசியலமைப்பும் ஆங்கில மொழியும் இது 1965 வரையிலான தகவல்,

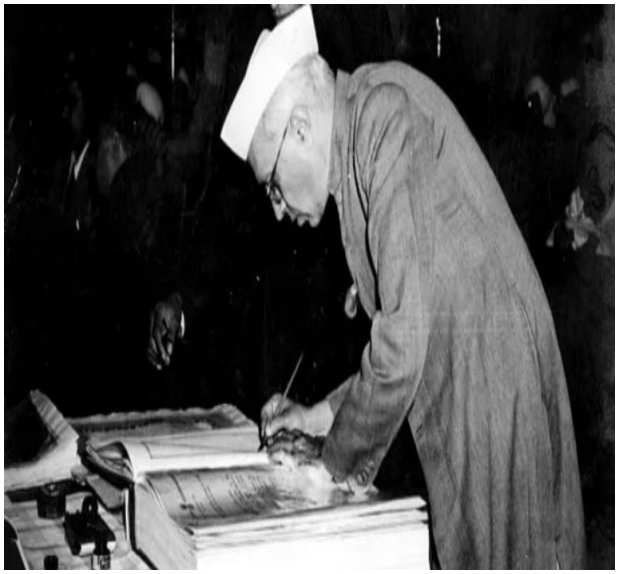
1950 ஆம் ஆண்டு அமலுக்கு வந்த இந்திய அரசியலமைப்பு, ஆங்கில மொழியை 1950 ஜனவரி 26 முதல் 1965 ஜனவரி 26 வரை மட்டுமே மத்திய அரசின் அதிகாரப்பூர்வ மொழியாக பயன்படுத்த அனுமதித்தது.

1965 ஆம் ஆண்டுக்குப் பிறகு, இந்தி மட்டும் அதிகாரப்பூர்வ மொழியாக மாறக்கூடும் என்ற வாய்ப்பு அரசியலமைப்பில் உள்ளடக்கப்பட்டிருந்தது.

இந்த ஏற்பாடு, குறிப்பாக இந்தி பேசாத மாநிலங்களில் நீண்டகால அச்சத்தையும் கவலையையும் உருவாக்கியது.

மொழி உரிமை, வேலைவாய்ப்பு, நிர்வாக அதிகாரம் போன்ற துறைகளில் இந்தி ஆதிக்கம் ஏற்படும் என்ற பயம் வலுப்பெற்றது.

இந்த அச்சமே, எதிர்காலத்தில் இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டங்களுக்கு வித்தாக அமைந்தது.



1953–1956 – மொழி அடிப்படையிலான மாநில மறுசீரமைப்பு குறித்தன தகவல்.

1953 முதல் 1956 வரை, இந்தியாவில் மொழி அடிப்படையில் மாநிலங்கள் மறுசீரமைக்கப்பட்டன. இதன் விளைவாக, பல மொழி பேசும் மக்களை உள்ளடக்கியிருந்த மெட்ராஸ் மாகாணம் (Madras Presidency) பிரிக்கப்பட்டது.

அதில் இருந்து
கேரளா (மலையாளம் பேசும் பகுதிகள்),
ஆந்திரா (தெலுங்கு பேசும் பகுதிகள்),
கர்நாடகா (கன்னடம் பேசும் பகுதிகள்)

எனும் பகுதிகள் தனித் தனி மாநிலங்களாக பிரிக்கப்பட்டன.

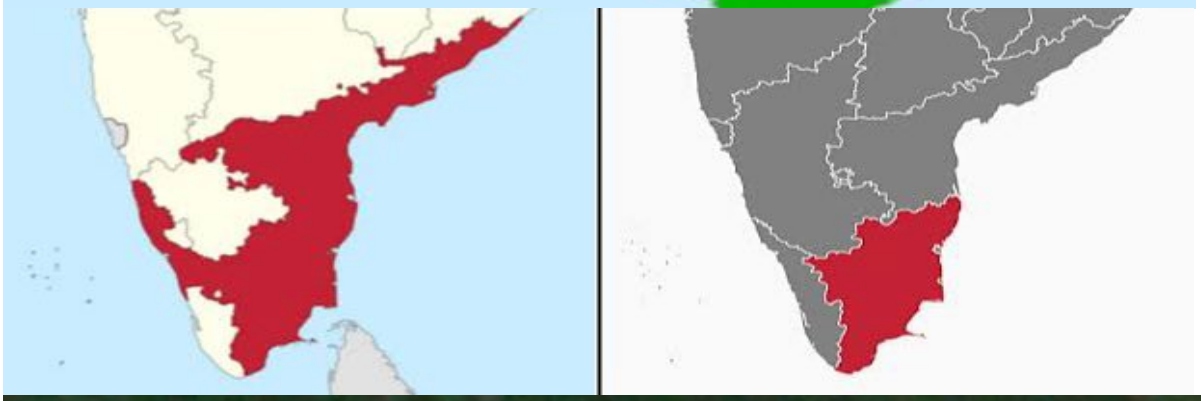
இதன் பின்னர், தமிழ் பேசும் பகுதிகள் மட்டும் ஒன்றிணைந்து "மெட்ராஸ் மாநிலம்" என அழைக்கப்பட்டன. இந்த மறுசீரமைப்பு, மொழி அடையாளத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு மாநில உரிமைகள் வலுப்பெற தொடங்கிய காலகட்டமாக அமைந்தது.

• 1957 – அண்ணா & கலைஞர் முதன்முறையாக சட்டமன்ற உறுப்பினர்கள் ஆனார்கள்.
1957 ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற சட்டமன்றத் தேர்தலில், அண்ணாதுரை (அண்ணா) மற்றும் மு. கருணாநிதி (கலைஞர்) இருவரும் முதன்முறையாக சட்டமன்ற உறுப்பினர்களாக (MLA) தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டனர்.

இதன் மூலம், இதுவரை சமூக இயக்கமாகவும் போராட்ட அரசியலாகவும் இருந்த திராவிட சிந்தனை, நேரடியாக சட்டமன்றத்திற்குள் நுழைந்தது.

சுயமரியாதை, சமூக நீதி, மொழி உரிமை, மாநில சுயாட்சி போன்ற கொள்கைகள் இனி வீதிகளில் மட்டுமல்லாமல், சட்டமன்ற விவாதங்களிலும் அதிகாரப்பூர்வமாக பேசப்படத் தொடங்கின.

இது தமிழ்நாட்டு அரசியலில் புதிய யுகத்தின் தொடக்கமாக கருதப்படுகிறது.



• 1954–1963 – காமராஜர் ஆட்சி காலம்.

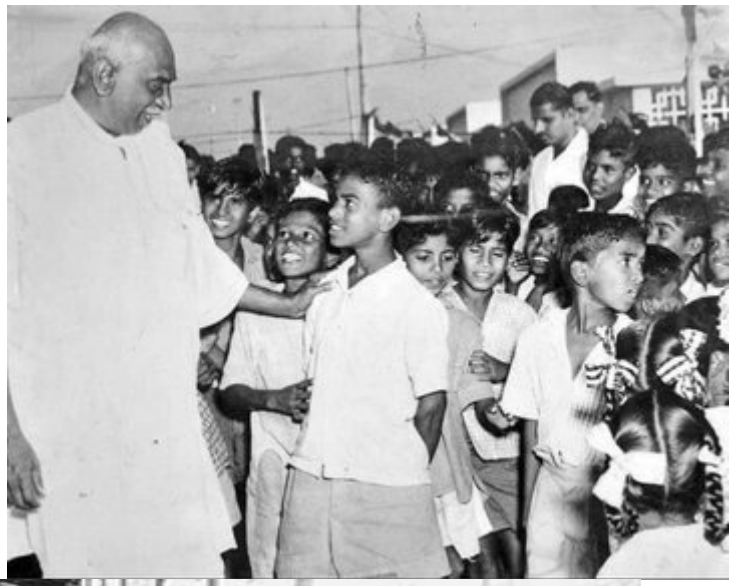
1954 ஆம் ஆண்டு, கே. காமராஜர் அவர்கள் மெட்ராஸ் மாநிலத்தின் முதலமைச்சராக (காங்கிரஸ்) பொறுப்பேற்றார். அவரது ஆட்சி காலம், கல்வி வளர்ச்சி மற்றும் சமூக முன்னேற்றம் ஆகியவற்றுக்கு முக்கியத்துவம் அளித்த காலமாகக் கருதப்படுகிறது.
பள்ளிகள் தொடங்குதல், கல்வியை அனைவருக்கும் கொண்டு செல்லுதல், சமூக ஏற்றத்தாழ்வுகளை குறைக்கும் நடவடிக்கைகள் போன்றவை காமராஜர் ஆட்சியின் அடையாளமாக அமைந்தன.

மொழி விவகாரத்தில், இந்தி திணிப்பு ஏற்படாமல் கவனமாக கட்டுப்பாட்டில் வைத்தார். இருந்தபோதிலும் இந்திக்கு எதிரான திராவிட இயக்கம் இருந்த நிலைப்பாட்டில் காமராசர் இல்லை .இதன் காரணமாக, இந்த காலகட்டத்தில் பெரிய அளவிலான இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டங்கள் எதுவும் நடைபெறவில்லை.இதனால் தமிழ்நாட்டில் ஒரு ஒப்பீட்டளவில் அமைதியான மொழி சூழல் நிலவியது.

• 1962 – கலைஞர் மீண்டும் சட்டமன்ற உறுப்பினர்

1962 ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற சட்டமன்றத் தேர்தலில், மு. கருணாநிதி (கலைஞர்) அவர்கள் இரண்டாவது முறையாக சட்டமன்ற உறுப்பினராக (MLA) தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார்.

அதே தேர்தலில்,அண்ணாதுரை (அண்ணா) அவர்கள் தோல்வியடைந்தார். என்றாலும், திராவிட இயக்கத்தின் அரசியல் பயணம் இதனால் தளரவில்லை. மாறாக, சட்டமன்றத்திற்குள் கலைஞர் போன்ற தலைவர்கள் மூலம் திராவிட சிந்தனை வலுவான குரலாக ஒலிக்கத் தொடங்கியது. இந்த காலகட்டம், திராவிட அரசியலின் வளர்ச்சிக்கான முன்னேற்பாடாக அமைந்தது.



• ராஜ்யசபா உறுப்பினராக நியமனம் குறித்தன தகவல்,

இந்த காலகட்டத்தில், திராவிட இயக்கத்தின் முக்கிய தலைவர்களில் ஒருவர் ராஜ்யசபா உறுப்பினராக நியமிக்கப்பட்டார். இதன் மூலம், மாநில அரசியலைத் தாண்டி தேசிய அரசியல் அரங்கிலும் திராவிட சிந்தனையின் குரல் ஒலிக்கத் தொடங்கியது.

1959 ஆம் ஆண்டு, மெட்ராஸ் மாநிலத்தில் இருமொழிக் கொள்கை தெளிவாக முன்வைக்கப்பட்டது. அதன்படி,
தமிழ் – மாநிலத்தின் முதன்மை மொழி & ஆங்கிலம் – நிர்வாக மற்றும் தொடர்பு மொழி என்ற கொள்கை நடைமுறைக்கு கொண்டு வரப்பட்டது.

இந்தக் கொள்கை, இந்தி திணிப்புக்கு எதிரான தெளிவான அரசியல் நிலைப்பாடாகவும், மொழி சமத்துவத்தை வலியுறுத்தும் முயற்சியாகவும் அமைந்தது.

1963 ஆம் ஆண்டு, கே. காமராஜர் அவர்கள் மெட்ராஸ் மாநிலத்தின் முதலமைச்சர் பதவியில் இருந்து விலகினார்.
இதன் பின்னர், அவர் டெல்லிக்கு சென்று, இந்திய தேசிய காங்கிரஸ் கட்சியின் தேசியத் தலைவராக (Congress President) பொறுப்பேற்றார்.

இது, காமராஜரின் அரசியல் பயணம் மாநில அளவிலிருந்து தேசிய அளவிற்கு விரிந்த முக்கியமான தருணமாகும்.
1964 ஆம் ஆண்டு மே மாதம், இந்தியாவின் முதல் பிரதமர் ஜவஹர்லால் நேரு அவர்கள் காலமானார்.
அவரது மறைவு, இந்திய அரசியல் வரலாற்றில் ஒரு பெரிய வெற்றிடத்தை ஏற்படுத்தியது.
1964 ஜவஹர்லால் நேருவின் மறைவுக்குப் பின்னர், லால் பகதூர் சாஸ்திரி அவர்கள் இந்தியாவின் பிரதமராக பொறுப்பேற்றார். அவரது ஆட்சி காலம் குறுகியதாக இருந்தாலும், தேசிய அரசியலில் மொழி மற்றும் மாநில உரிமைகள் தொடர்பான விவகாரங்களில் முக்கியமான கட்டத்தை இந்த காலம் குறிக்கிறது.

THE INDIAN EXPRESS

Cowgirl

PRIME MINISTER NEHRU DEAD

End comes after sudden illness

ation in deep gloom

Express News Service

NEW DELHI, May 27.

Prime Minister Nehru died at 2 p.m. ay after suddenly taking ill at 6-20 a.m.

eg all come

anda sworn in

Darkness at noon

Anchors

State mourning

World body's homage

Era has ended, says President

Architect of peace

Jewel of India

The light has gone out

Up against Hindi: C.N. Annadurai said in Parliament that he favoured English not because he was enamoured of it, "but because it is the most convenient tool, it is the most convenient medium which distributes advantages evenly".

• 1965 தொடக்கம் – இரண்டாவது இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டம்

1965 ஆம் ஆண்டின் தொடக்கத்தில், தமிழ்நாட்டில் இரண்டாவது, மிகப் பெரிய இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டம் வெடித்தது. அப்போது மெட்ராஸ் மாநிலத்தின் முதலமைச்சராக எம். பக்தவத்சலம் (காங்கிரஸ்) பதவியில் இருந்தார்.

1965 ஜனவரி 26க்குப் பிறகு, இந்தி மட்டும் மத்திய அரசின் ஒரே அதிகாரப்பூர்வ மொழியாக மாறும் என்ற எதிர்பார்ப்பு, தமிழ்நாட்டில் பெரும் பயம் மற்றும் கொந்தளிப்பை ஏற்படுத்தியது. மொழி உரிமை, வேலைவாய்ப்பு, நிர்வாக அதிகாரம் ஆகிய துறைகளில் இந்தி ஆதிக்கம் உருவாகும் என்ற அச்சம் மக்கள் மனதில் வேரூன்றியது.

இதன் விளைவாக, மாணவர்கள் முன்னணியில் நின்று மாநிலம் முழுவதும் பெரும் அளவிலான போராட்டங்களை தொடங்கினர். கல்லூரிகள், பள்ளிகள், நகரங்கள், கிராமங்கள் என தமிழ்நாடு முழுவதும் இந்தி எதிர்ப்புக் குரல் ஒலித்தது.

இந்த போராட்டங்களை அடக்க அரசு கடுமையான நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டது. பெருமளவில் கைது நடவடிக்கைகள், காவல் துறையின் துப்பாக்கிச் சூடு, பல மாணவர்களின் உயிரிழப்பு என கடுமையான நடவடிக்கையை எடுத்து காங்கிரஸ். இந்த போராட்டம் ரத்தப்பூசப்பட்ட ஒரு வரலாற்று அத்தியாயமாக மாறியது.

1965 ஆம் ஆண்டின் இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டம், தமிழ்நாட்டு மக்களின் மொழி சுயமரியாதையும், அரசியல் விழிப்புணர்வும் உச்சத்தை எட்டிய தருணமாகக் கருதப்படுகிறது. இது, எதிர்கால அரசியல் மாற்றங்களுக்கு முக்கியமான திருப்புமுனையாக அமைந்தது என்பது வரலாறு.

• ஜனவரி 1966 – லால் பகதூர் சாஸ்திரியின் மறைந்தார்.

1966 ஆம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம், இந்தியாவின் பிரதமராக இருந்த லால் பகதூர் சாஸ்திரி அவர்கள் திடீரென காலமானார். அவரது மறைவு, 1965 இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டங்களுக்குப் பிந்தைய காலகட்டத்தில், நாட்டின் அரசியலில் ஒரு முக்கியமான மாற்றக் கட்டத்தை உருவாக்கியது.

லால் பகதூர் சாஸ்திரியின் மறைவுக்குப் பிறகு, இந்திரா காந்தி அவர்கள் இந்தியாவின் பிரதமராக பொறுப்பேற்றார்.அவரது ஆட்சி காலத்தில், மொழி விவகாரங்களிலும் மாநிலங்களின் அச்சங்களை கவனத்தில் கொள்ள வேண்டிய அரசியல் கட்டாயம் மத்திய அரசுக்கு ஏற்பட்டது.

1967 ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற சட்டமன்றத் தேர்தலில், திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் (DMK) வரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்க வெற்றியை பெற்றது. இதன் மூலம், அண்ணாதுரை (அண்ணா) அவர்கள் மெட்ராஸ் மாநிலத்தின் முதலமைச்சராக பொறுப்பேற்றார்.

இந்த வெற்றி காங்கிரஸ் ஆதிக்கத்தின் முடிவையும், திராவிட அரசியலின் அதிகாரப்பூர்வ ஆட்சித் தொடக்கத்தையும் மேலும் முக்கிய அரசியல் திருப்புமுனையாக தமிழ்நாட்டிற்கு அமைந்தது. மொழி உரிமை, மாநில சுயாட்சி, சமூக நீதி ஆகியவை இனி ஆட்சிக் கொள்கைகளாக மாறின.

1967 ஆம் ஆண்டு மார்ச் மாதத்தில், மத்திய அரசு அதிகாரப்பூர்வ மொழிகள் (திருத்த) சட்டத்தை நிறைவேற்றியது. இந்தச் சட்டத்தின் முக்கிய அம்சம்: ஆங்கில மொழியின் பயன்பாடு காலவரையற்ற முறையில் (indefinitely) பாதுகாக்கப்பட்டது.இதன் மூலம் இந்தி பேசாத மாநிலங்களின் நீண்டகால அச்சம் நீங்கியது,
தமிழ்நாடு உள்ளிட்ட மாநிலங்களில் நடைபெற்ற இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டங்களுக்கு அரசியல் வெற்றி கிடைத்தது.

இந்தச் சட்டம், தமிழ்நாட்டின் மொழிப் போராட்ட வரலாற்றில் ஒரு தீர்மானமான வெற்றியாகவும், திராவிட இயக்கத்தின் நீண்டகால போராட்டத்திற்கு கிடைத்த சட்டபூர்வமான அங்கீகாரமாகவும் இன்றுவரை கருதப்படுகிறது.

• 1967க்குப் பிறகு போராட்டங்கள் குறித்து,

1967 ஆம் ஆண்டுக்குப் பிறகு, தமிழ்நாட்டில் நடைபெற்ற இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டங்கள் மெதுவாகத் தணிந்தன. இதற்கு முக்கிய காரணமாக, மொழி உரிமை தொடர்பான முக்கிய கோரிக்கைகள் அரசியல் ரீதியாக நிறைவேற்றப்பட்டிருந்தது.
இந்த காலகட்டத்தில், தமிழ்நாடு அரசு இருமொழிக் கொள்கையை உறுதியாக ஏற்றுக்கொண்டது.

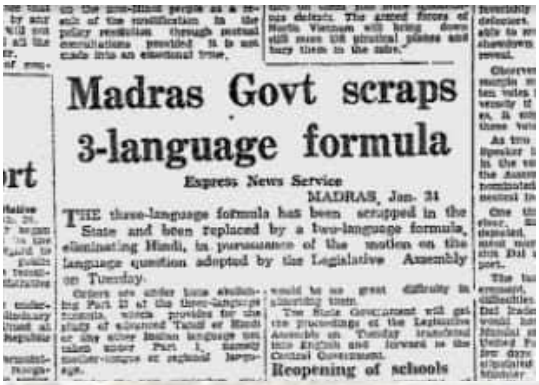
அதன்படி, தமிழ் – மாநிலத்தின் முதன்மை மொழி
ஆங்கிலம் – நிர்வாகம் மற்றும் தொடர்பு மொழி
என்ற தமிழ் + ஆங்கிலம் கொள்கை தமிழ்நாட்டில் நிலையான அரசுக் கொள்கையாக மாறியது.இதன் மூலம், இந்தி திணிப்பு என்ற அச்சம் முற்றிலும் அகற்றப்பட்டது.

• 1969 – மெட்ராஸ் மாநிலம் → தமிழ்நாடு

1969 ஆம் ஆண்டு, மெட்ராஸ் மாநிலத்தின் பெயர் அதிகாரப்பூர்வமாக “தமிழ்நாடு” என மாற்றப்பட்டது. இந்த பெயர்மாற்றம், வெறும் நிர்வாக மாற்றமல்ல; அது தமிழ் அடையாளம், மொழி மரியாதை மற்றும் இனச் சுயமரியாதையை வெளிப்படுத்தும் ஒரு வரலாற்றுச் சின்னமாக அமைந்தது.

• 1969 – அண்ணாவின் மறைவு & தலைமைக் மாற்றம்

1969 ஆம் ஆண்டு, தமிழ்நாட்டு அரசியல் வரலாற்றின் மாபெரும் தலைவரான சி.ந. அண்ணாதுரை (அண்ணா) அவர்கள் காலமானார். அவரது மறைவு, திராவிட இயக்கத்திற்கு ஒரு பெரும் இழப்பாக அமைந்தது. அண்ணாவின் மறைவுக்குப் பின்னர், மு. கருணாநிதி (கலைஞர்) அவர்கள் திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தின் (DMK) தலைவராக பொறுப்பேற்றார்.
இதன் மூலம், திராவிட இயக்கம் புதிய தலைமையின் கீழ் நுழைந்து, மொழி, சமூக நீதி, மாநில உரிமைகள் ஆகிய துறைகளில் தனது அரசியல் பயணத்தை மேலும் வலுப்படுத்தியது.



Madras Govt scraps 3-language formula

Express News Service

MADRAS, Jan. 24

THE three-language formula has been scrapped in the State and been replaced by a two-language formula, eliminating Hindi, in pursuance of the motion on the language question adopted by the Legislative Assembly on Tuesday.

Reopening of schools

Phillips

INDIAN EXPRESS

UPSC exams in major Indian languages

Single test for all services

Yadav: Good response to convention

16 sugar mills in Bihar taken over

5 hurt in party clashes near Chikmagalur

India-Lanka trade to be expanded

Tul Mohan gets 5 years jail

The Statesman

14TH JANUARY 1969

'MADRAS STATE' WAS RENAMED TAMIL NADU

On this day in 1969, the Madras State was officially renamed Tamil Nadu, under the then Chief Minister CN Annadurai

இறுதிக்குறிப்பு

இந்தக் கட்டுரைக்கு தேவையான வரலாற்றுச் சம்பவங்களின் ஆங்கில சுருக்கத்தை மிகச் சுருக்கமாகவும் தெளிவாகவும் வழங்கியபத்ம ப்ரியா அவர்களுக்கு மனப்பூர்வமான நன்றி.
அந்த ஆங்கில சுருக்க வரலாற்றுத் தகவல்களை
தமிழ் வாசகர்களுக்காக கட்டுரை வடிவில் விரிவுபடுத்தி, ஒழுங்குபடுத்தி தொகுத்தது - புதியவன்.

வரலாற்றை அறிதலும், அதை மக்கள் மொழியில் பதிவு செய்வதுமே
இந்த முயற்சியின் நோக்கம்.
இந்த பயணம் தொடரும்.
நன்றி. 🙏

தமிழ்நாட்டில் நடந்த மொழிப் போராட்டம் - டிஜிட்டல் கடை டீம்

மொழி என்பது ஒரு இனத்தின் அடையாளம், பண்பாடு மற்றும் சுயமரியாதையின் அடிப்படை ஆகும்.

தமிழர்களுக்கு தமிழ் என்பது வெறும் பேசும் மொழி மட்டுமல்ல; அது அவர்களின் வாழ்வியல், வரலாறு மற்றும் உணர்வுகளின் வெளிப்பாடு.

அந்தத் தமிழ்மொழியின் உரிமையும் மரியாதையும் காக்கும் நோக்கில் தமிழ்நாட்டில் நடைபெற்ற வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க போராட்டங்களே மொழிப் போராட்டங்கள் ஆகும்.

குறிப்பாக இந்தி மொழியை கட்டாயமாகத் திணிக்கும் முயற்சிகளுக்கு எதிராக தமிழர்கள் ஒன்றிணைந்து நடத்திய போராட்டங்கள் இந்திய அரசியல் வரலாற்றில் தனித்த இடம் பெற்றுள்ளன.

மொழிப் போராட்டத்தின் தேவை

இந்தியா சுதந்திரம் பெற்றதற்கு பின்னர், இந்தி மொழியை ஒரே தேசிய மொழியாக்க வேண்டும் என்ற எண்ணம் மத்திய அரசால் முன்வைக்கப்பட்டது.

இதன் விளைவாக,
தமிழ் மொழியின் முக்கியத்துவம் குறையும் அபாயம்
கல்வி, வேலைவாய்ப்பு, நிர்வாகத்தில் தமிழர்களுக்கு பாதிப்பு
மொழி அடிப்படையிலான சமத்துவமின்மை
உருவாகும் சூழல் ஏற்பட்டது.

இதனால், தாய்மொழியை காப்பது சுயமரியாதையை காப்பதற்குச் சமம் என்ற உணர்வுடன் மொழிப் போராட்டம் அவசியமானது.

தமிழ்நாட்டில் மொழிப் போராட்டத்தின் வரலாறு

1937 – முதல் இந்தி எதிர்ப்பு போராட்டம்

1937 ஆம் ஆண்டு, சென்னை மாகாணத்தில் பள்ளிகளில் இந்தி கட்டாயமாக்கப்பட்டபோது, அதற்கு எதிராக பெரும் எதிர்ப்பு எழுந்தது.

இந்தப் போராட்டம் தமிழ்நாட்டில் மொழி விழிப்புணர்வை உருவாக்கிய முதல் முக்கிய நிகழ்வாகும்.

1948–1950 – சுதந்திரத்துக்குப் பிந்தைய எதிர்ப்பு

இந்திய அரசியலமைப்பு உருவாக்கப்பட்ட காலத்தில், இந்தியை தேசிய மொழியாக்கும் முயற்சிகள் மீண்டும் வலுவடைந்தன. இதற்கு எதிராக திராவிட இயக்கங்கள் தொடர்ந்து போராடின.

1965 – உச்சகட்ட மொழிப் போராட்டம்

1965 ஆம் ஆண்டு இந்தி கட்டாயம் தொடர்பான மத்திய அரசின் முடிவு தமிழ்நாட்டில் பெரும் மக்கள் கிளர்ச்சியை உருவாக்கியது.

மாணவர்கள், இளைஞர்கள், பொதுமக்கள் என அனைத்துத் தரப்பினரும் இதில் பங்கேற்றனர்.

இந்தப் போராட்டம் தமிழ்நாட்டின் அரசியல் போக்கையே மாற்றிய வரலாற்றுத் தருணமாக அமைந்தது.

மொழிப் போராட்டத்தில் தலைவர்களின் பங்களிப்பு

தந்தை பெரியார்

மொழிப் போராட்டத்தின் அடித்தளத்தை அமைத்தவர் தந்தை பெரியார் ஆவார்.

1937 இல் இந்தி கட்டாயத்திற்கு எதிராக முதன்முதலில் குரல் கொடுத்தார்.

இந்தி திணிப்பை அடிமைத்தனமாகக் கண்டார்
சுயமரியாதை இயக்கத்தின் மூலம் மொழி விழிப்புணர்வை உருவாக்கினார்
சிறை, துன்பங்களை பொருட்படுத்தாமல் போராட்டங்களை வழிநடத்தினார்

பேரறிஞர் அண்ணா

பெரியாரின் கருத்துகளை மக்களிடையே பரப்பியவர் பேரறிஞர் அண்ணா ஆவார்.
“தமிழ் ஆட்சி மொழியாக வேண்டும்” என்ற கோரிக்கையை வலியுறுத்தினார்

நாடாளுமன்றத்திலும் பொதுக் கூட்டங்களிலும் இந்தி கட்டாயத்தை எதிர்த்தார்

1965 போராட்டத்தில் மாணவர்களுக்கும் இளைஞர்களுக்கும் வழிகாட்டியாக இருந்தார்

கலைஞர் மு. கருணாநிதி

மொழிப் போராட்டத்தை நடைமுறையிலும் சட்டத்திலும் நிலைநாட்டியவர் கலைஞர் ஆவார்.

1965 மொழிப் போராட்டங்களில் நேரடியாக பங்கேற்றார்
தமிழை நிர்வாகம், கல்வி, சட்டமன்றத்தில் நடைமுறை மொழியாக மாற்றினார்
தமிழ் இலக்கியம் மற்றும் வரலாற்றை உலகளவில் எடுத்துச் சென்றார்

மொழிப் போராட்டத்தால் தமிழர்களுக்கு ஏற்பட்ட இழப்புகள்

பலர் உயிரிழப்பு

ஆயிரக்கணக்கானோர் சிறைவாசம்

மாணவர்களின் கல்வி பாதிப்பு

பொருளாதார மற்றும் குடும்ப இழப்புகள்

சமூக பதற்றம் மற்றும் மனஅழுத்தம்

இந்த இழப்புகள் அனைத்தும் தமிழ்மொழி பாதுகாப்புக்கான தியாகங்களாகக் கருதப்படுகின்றன.

மொழிப் போராட்டத்தின் சாதனைகள்

இந்தி கட்டாயம் திரும்பப் பெறப்பட்டது
இருமொழிக் கொள்கை (தமிழ் + ஆங்கிலம்) உறுதி செய்யப்பட்டது

தமிழுக்கு ஆட்சி மொழி அந்தஸ்து கிடைத்தது
தமிழர்களின் மொழி விழிப்புணர்வு வலுவடைந்தது

பிற மாநிலங்களுக்கு தமிழ்நாடு எப்படி முன்மாதிரி ஆனது?

1. மாநில மொழி உரிமைக்கான விழிப்புணர்வு
தமிழ்நாட்டின் போராட்டம்,
“ஒவ்வொரு மாநிலமும் தனது தாய் மொழியை பாதுகாக்க உரிமை பெற்றது”
என்ற கருத்தை இந்தியா முழுவதும் பரப்பியது.

இதன் தாக்கம் கர்நாடகம் (கன்னடம்), மேற்கு வங்காளம் (பெங்காலி), மகாராஷ்டிரா (மராத்தி) போன்ற மாநிலங்களில் தெளிவாகக் காணப்பட்டது.

2. இந்தி கட்டாயத்திற்கு எதிரான தைரியம்
தமிழ்நாடு இந்தி கட்டாயத்திற்கு எதிராக உறுதியான நிலைப்பாடு எடுத்த முதல் மாநிலமாக விளங்கியது.

இந்த தைரியமான எதிர்ப்பு, பிற மாநிலங்களுக்கும் மத்திய அரசின் மொழி கொள்கைகளை கேள்வி கேட்கும் தன்னம்பிக்கையை அளித்தது.

3. இருமொழிக் கொள்கைக்கு அடித்தளம்
தமிழ்நாடு வலியுறுத்திய தமிழ் + ஆங்கிலம் என்ற இருமொழிக் கொள்கை,
பிற மாநிலங்களுக்கும் தங்களது மொழி + ஆங்கிலம் என்ற மாற்று வழியை காட்டியது.

இதன் காரணமாக, இந்தியாவில் “ஒரே மொழி” என்ற கொள்கை பலவீனமடைந்தது.

4. மாநில சுயமரியாதை அரசியலுக்கு வழிகாட்டல்
மொழி அடிப்படையிலான அரசியல் விழிப்புணர்வு
திராவிட இயக்கத்தின் மூலம் வலுப்பெற்றது.

இந்த மாதிரி அரசியல் அணுகுமுறை,
பஞ்சாப், அசாம், தெலங்கானா போன்ற மாநிலங்களில் மொழி-அடையாள அரசியலுக்கு ஊக்கமளித்தது.

தேசிய அளவிலான தாக்கம்

இந்திய அரசியலமைப்பில் மொழி சமத்துவம் வலுவடைந்தது

மத்திய அரசு மொழி விஷயங்களில் எச்சரிக்கையுடன் செயல்பட வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது

“பன்மொழி இந்தியா” என்ற கருத்து நடைமுறை உண்மையாக ஏற்கப்பட்டது

முடிவுரை

தமிழ்நாட்டில் நடைபெற்ற மொழிப் போராட்டம் என்பது வெறும் மொழிக்கான போராட்டமல்ல; அது தமிழர்களின் அடையாளம், சுயமரியாதை மற்றும் சமத்துவத்திற்கான போராட்டமாகும். தந்தை பெரியார் விதைத்த விதை, பேரறிஞர் அண்ணா வளர்த்த இயக்கம், கலைஞர் நிலைநாட்டிய செயல்பாடு ஆகியவற்றின் காரணமாகவே இன்று தமிழ் மொழி தனது பெருமையுடன் நிலைத்து நிற்கிறது. அந்தத் தியாகங்களை நினைவில் கொண்டு தமிழை காப்பதும் வளர்ப்பதும் ஒவ்வொரு தமிழரின் கடமை ஆகும்.

மேலும், தமிழ்நாட்டில் நடந்த மொழிப் போராட்டம், தமிழ்மொழியை காப்பதற்கான போராட்டமாக மட்டுமல்லாமல், இந்தியாவின் பிற மாநிலங்களுக்கும் தங்கள் தாய் மொழி மற்றும் பண்பாட்டை காக்க தைரியம் அளித்த ஒரு வரலாற்று முன்னுதாரணமாகும்.
அது மொழி உரிமை என்பது அரசியல் அனுமதியால் அல்ல; மக்கள் விழிப்புணர்வால் கிடைக்க வேண்டிய உரிமை என்பதைக் காட்டியது.
அந்த வகையில், தமிழ்நாட்டின் மொழிப் போராட்டம் இந்தியாவின் மொழி ஜனநாயகத்திற்கு ஒரு முன்மாதிரி ஆகும்.